

CA17

Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen!

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument.

Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „Vóór het eerste spelen“ vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „**Spelen op het instrument**“ (vanaf pag. 12) geeft u een overzicht over het instrument en de meest benutte functies. Onder andere vindt u informatie over de **interne songs** (vanaf pag. 21), zoals bijv. de geïntegreerde demosongs, de Concert Magic titels en de Lesson oefeningen.

In het hoofdstuk „**Recorder**“ (vanaf pag. 30) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk „**Instellingen**“ (pag. 32) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en verdere systeeminstellingen.

Het hoofdstuk „**Bijlage**“ (vanaf pagina 41) bevat een montagehandleiding, instructies m.b.t. het zoeken naar mogelijke fouten en een overzicht over de specificaties.

■ CA17 Uitrustingskenmerken

RM3 Grand II mechaniek met drukpunt simulatie en houten klavier met Ivory Touch oppervlak

Het houten klavier met zijn voor digitale piano's unieke toetsenlengte en de mechaniekomzetting m.b.v. een waagbalk geeft de pianist een excellent speelgevoel. Het nieuwe klavier munt uit door een nieuw toetsenbeleg dat hetzelfde gevoel geeft als het klassieke ivoor. Het oppervlak lijkt sterk op het natuurlijke voorbeeld en maakt door het absorberen van de transpiratie van de handen een zeker en stabiel speelgevoel mogelijk.

Het model CA17 is voorzien van het nieuwe *RM3 Grand II* klavier met houten toetsen dat talrijke eigenschappen van een vleugelmechaniek verenigt. Het waagbalk mechaniek in het midden van de toetsen is een van de belangrijkste bestanddelen van het klaviermechaniek om natuurlijke bewegingen - als bij het akoestische voorbeeld - te realiseren. Het extra gebruik van tegengewichten in het voorste gedeelte van de bastoetsen - eveneens overgenomen van het akoestische originele instrument - maakt het spelen van gevoelige pianissimo passages gemakkelijker. Het nieuwe Ivory Touch toetsenbeleg met zijn op ivoor lijkende eigenschappen absorbeert vochtigheid en geeft de speler door een stroef oppervlak meer zekerheid en een excellente speelcontrole.

Bovendien is het *RM3 Grand II* klavier met een drukpunt simulatie uitgerust, die voor een perfecte controle bij het pianissimo spel zorgt.

Shigeru Kawai SK-EX en Kawai EX concert grand piano's gereproduceerd met 88-toetsen-sampling

De digitale piano CA17 reproduceert de prachtige klank van de Shigeru Kawai SK-EX concertvleugel door gebruik te maken van de nieuwste Harmonic Imaging XL klanktechnologie. De wereldwijd in hoog aanzien staande Shigeru Kawai modellen worden vanwege hun heldere klank gewaardeerd en zijn steeds weer te vinden op de podia van concertzalen en conservatoria. Bovendien bevat de CA17 ook de bijzondere klank van de Kawai EX concertvleugel, die - naast andere vleugels - vaak internationaal door professionele pianisten wordt uitgekozen voor evenementen zoals het Chopin-, Tsjajkovski- of het Rubinsteinconcours.

Alle 88 toetsen van deze beide buitengewoon fraaie vleugelmodellen werden in een lange procedure opgenomen en geanalyseerd. De unieke karakteristiek van iedere afzonderlijke noot en de grote dynamische omvang van de beide klanken geven de pianist de mogelijkheid om zijn emoties tot uitdrukking te brengen ... van het zachte pianissimo tot en met het krachtige fortissimo.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CA17 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen.

De uitstekende Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny en Burgmüller of songs uit de populaire Alfred reeks. Ieder oefenstuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker of rechter hand worden afgespeeld.

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF
FIRE OR ELECTRIC
SHOCK, DO NOT EXPOSE
THIS PRODUCT TO RAIN
OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



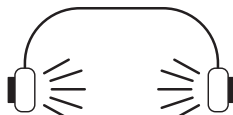
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



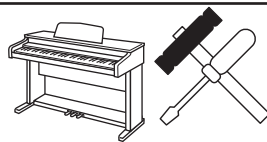
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

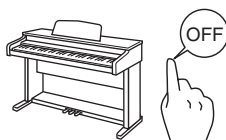
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

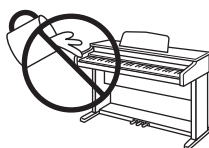
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



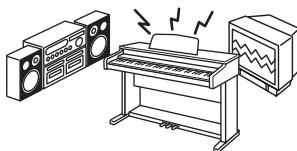
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
Veiligheidsvoorschriften	4
Inhoudsopgave	9

Vóór het eerste spelen

Bedieningselementen en functies.....	10
Basisbediening	11

Spelen op het instrument

Gebruikershandleiding.....	12
1. Sound Preview (klankkeuze met luisterfragment) ..	12
2. Vocal Assist (eenvoudige bediening met spraakassistent) ...	13
Kiezen van klanken	16
Gebruik van de pedalen.....	17
Dual modus.....	18
Vierhandig modus	19
Metronoom.....	20

Interne songs

Demosongs.....	21
Concert Magic.....	23
Concert Magic demo modus.....	24
Concert Magic modus	25
Arrangement types Concert Magic songs	26
Lesson functie.....	27
1. Oefenstuk kiezen.....	27
2. Gekozen oefenstuk afspelen.....	28
3. Rechter-/linkerhand oefenen	29

Recorder

Recorder	30
1. Song opnemen.....	30
2. Song weergeven	31
3. Opgenomen songs wissen.....	31

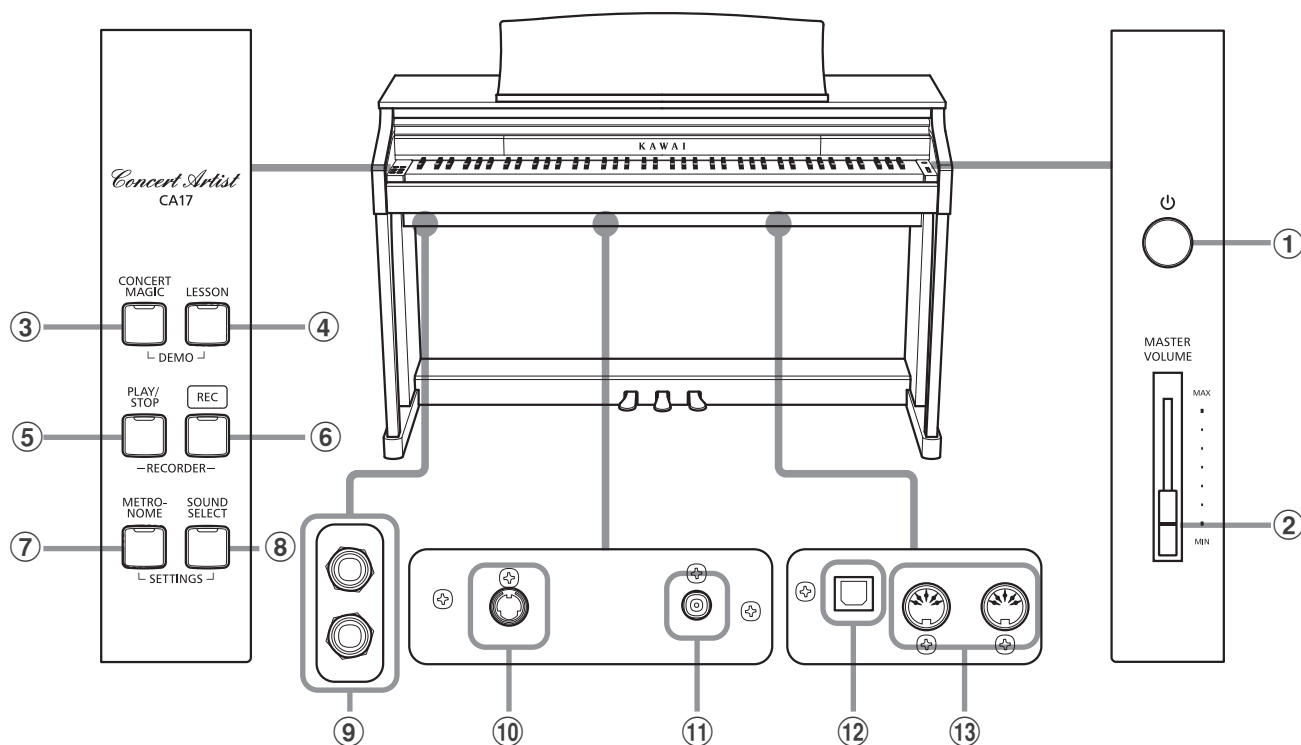
Instellingen

Overige instellingen	32
1. Reverb (galm)	32
2. Brilliance (glans).....	33
3. Tuning (stemming)	33
4. Transpose (transponeren).....	33
5. SHS Mode (SHS modus).....	34
6. Phones Type (koptelefoon type)	34
Virtual Technician instellingen	35
1. Touch (aanslaggevoeligheid)	35
2. Voicing (intonatie).....	36
3. Damper Resonance (demperresonantie)	36
4. Damper Noise (dempergeluid).....	37
5. String Resonance (snarenresonantie).....	37
6. Key-off Effect	38
7. Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer) ..	38
8. Stretch Tuning	38
Systeeminstellingen	39
1. Start Up Settings (inschakelinstelling)	39
2. Power Settings (automatische uitschakeling) ...	39
3. Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist	40
4. Vocal Assist in- resp. uitschakelen	40
5. Factory Reset (fabrieksinstelling).....	40

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	41
USB MIDI (USB to Host aansluiting)	42
Fouten zoeken	43
User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)	44
Montagehandleiding	46
Specificaties	50

Bedieningselementen en functies



① Aan-/uitknop (POWER)

Met deze knop kunt u het instrument inen uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ CONCERT MAGIC knop

Met deze knop kunt u de interne Concert Magic Songs kiezen resp. de Concert Magic functie verlaten.

④ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑤ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑧ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑨ PHONES aansluitingen

Gebruik deze bussen wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Maximaal twee koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

⑩ PEDAL aansluiting

Aan deze aansluiting wordt de pedaleenheid van de CA17 aangesloten.

⑪ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

⑫ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB 'B naar A' type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

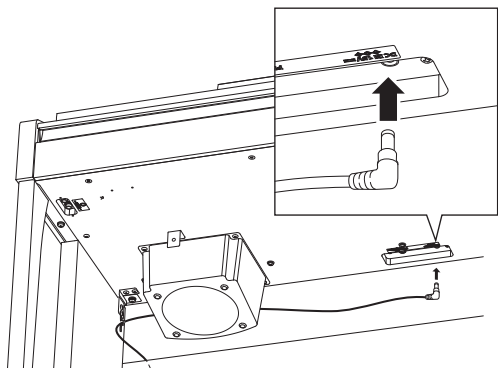
⑬ MIDI IN/OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CA17 met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

Basisbediening

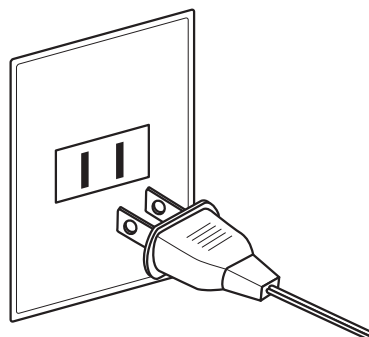
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CA17 aan.



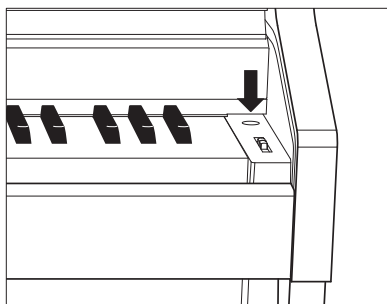
2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



3. Instrument inschakelen

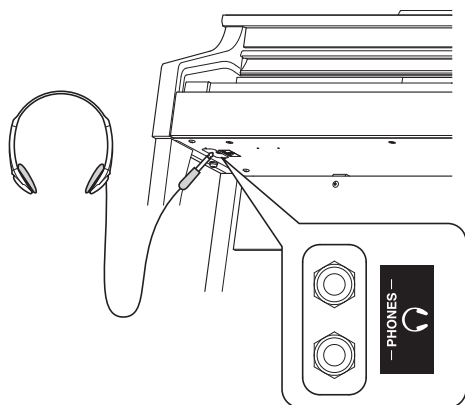
Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.



De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank SK Concert Grand is automatisch ingesteld.

■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CA17 aansluiten.

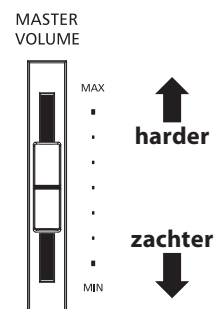


Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CA17 uitgeschakeld.

4. Volume instellen

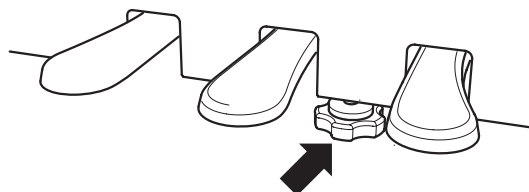
De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



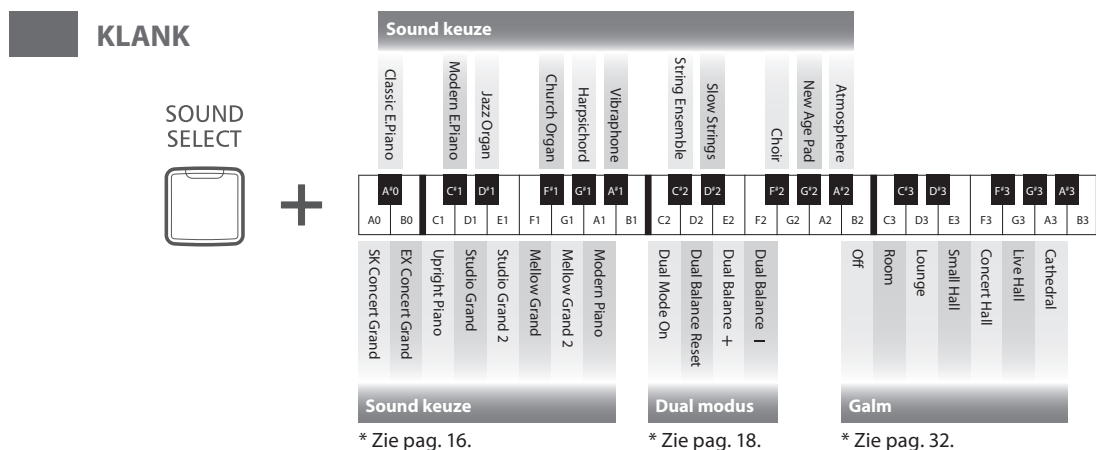
■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Gebruikershandleiding



Vele instellingen van de digitale piano CA17 kunnen door gemakkelijk drukken van bepaalde toetsen op het klavier worden uitgevoerd, terwijl een betreffende knop op het bedieningspaneel ingedrukt wordt gehouden.

Dit hoofdstuk van de gebruikershandleiding beschrijft dit systeem. Bovendien worden ook de functies Sound Preview (luisterfragment) en de Vocal Assist (spraakassistent) uitgelegd.

1 Sound Preview (klankkeuze met luisterfragment)

De functie Sound Preview van de CA17 speelt een kort luisterfragment en demonstreert u daarmee de gekozen klank resp. de gekozen sound instelling.

* Sound Preview is uitsluitend voor verschillende instellingen beschikbaar die men met de knop SOUND SELECT kan kiezen.

* Het volume van de Sound Preview kan worden veranderd. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 40 van deze gebruikershandleiding.

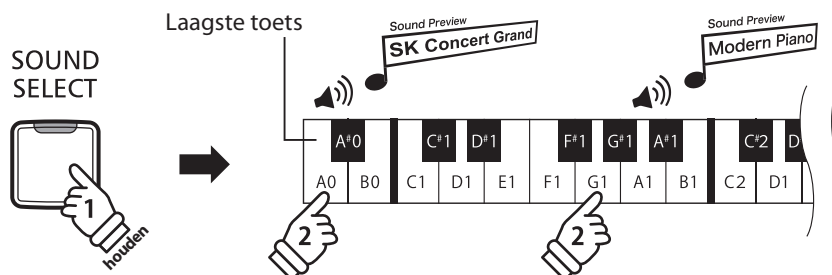
■ Voorbeeld: vergelijk twee pianoklanken met elkaar

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk ondertussen de toets A0 op het klavier.

U hoort een kort luisterfragment van de klank Concert Grand.

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk ondertussen de toets A1 op het klavier.

U hoort een kort luisterfragment van de klank Modern Piano.



* Zie pag. 35 tot 38.

* Zie pag. 33.

* Zie pag. 34.

Instellingswaarde
(na keuze van de instelling beschikbaar)

Off	1	2	3
-----	---	---	---

Glans
(-10 ~ +10)

Off	-	+
-----	---	---

SHS modus

Off	Forward	Normal	Wide
-----	---------	--------	------

C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
Touch	Voicing	Damper Resonance	Damper Noise	String Resonance	Key-off Effect	Fall-back Noise	Stretch Tuning																					

Instelling

Koptelefoon type

Normal	Open	Semi-open	Closed	Inner-ear	Canal
--------	------	-----------	--------	-----------	-------

* Zie pag. 35 tot 38.

* Zie pag. 34.

2 Vocal Assist (eenvoudige bediening met spraakassistent)

De functie Vocal Assist in de CA17 bevat een digitale stem in het Engels, die u de naam van een gekozen klank of de aanduiding van een gekozen functie of instelling meedeelt.

* De functie Vocal Assist treedt alleen in werking bij handelingen die bestaan uit de combinatie „Knop van het bedieningspaneel drukken „en vervolgens gelijktijdig „Een toets op het klavier drukken“.

* In de basisinstelling is de functie Vocal Assist uitgeschakeld. Op pagina 40 van deze gebruikershandleiding wordt beschreven hoe men de functie kan inschakelen.

■ Vocal Assist modus activeren

Houd voor het activeren van de Vocal Assist modus de betreffende knop/pen op het bedieningspaneel ingedrukt.

Na ca. 2 seconden hoort u de aankondiging „Vocal Assist Mode“ en de led(s) van de gedrukte knop/pen knippert/knippen snel.

■ Instellingen veranderen

Laat nu de ingedrukte knop/pen los en druk een toets op het klavier die overeenkomt met een functie, instelling of klank.

De gekozen functie, instelling of klank wordt door de digitale stem aangekondigd.

■ Instelling overnemen of ongedaan maken

Druk voor het overnemen van de gekozen instelling en het deactiveren van de Vocal Assist modus de knipperende knop op het bedieningspaneel.

Door het drukken van een willekeurige knop op het bedieningspaneel wordt de keuze niet overgenomen en de Vocal Assist modus gedeactiveerd.

* De afbeelding hiernaast toont u een voorbeeld voor het overnemen of ongedaan maken van uw keuze in de Vocal Assist modus, wanneer deze via de knop SOUND SELECT gekozen werd.

* Tips m.b.t. verdere Vocal Assist modus aankondigingen:

Wanneer u een klank of een functie hebt gekozen en enkele seconden geen andere knop drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„To confirm the setting, press the flashing button“ (Om uw instelling te bevestigen drukt u de knipperende knop) en „To cancel, press the other button“ (Om de instelling ongedaan te maken drukt u een andere knop).

Wanneer u ter bevestiging van uw keuze de knipperende knop/pen drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„The setting was changed“ (De instelling werd veranderd).

Wanneer u om de instelling ongedaan te maken een van de andere knoppen op het bedieningspaneel drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„The setting was cancelled“ (De instelling werd niet overgenomen).

SOUND SELECT

Vocal Assist
Vocal Assist Mode

Laagste toets

Vocal Assist
Jazz Organ

A0 B0 C1 D1 F1 G1 A1 B1 C2 D

CONCERT MAGIC LESSON
DEMO
PLAY/STOP REC
RECORDER
METRONOME SOUND SELECT
SETTINGS

Instelling ongedaan maken

Instelling overnemen

Gebruikershandleiding

METRONOOM

* Zie pag. 20.

METRO-
NOME



Maatsoort												Metronoom volume														
1/4			2/4			3/4			4/4			5/4			3/8			6/8			-			+		
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	
Tempo - (-2)		Tempo + (+2)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0													

Metronoom tempo (3-cijferig)

Concert Magic

* Zie pag. 23.

CONCERT
MAGIC

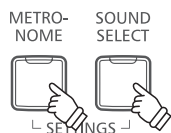


Song kiezen																																																														
2			5			7			10			12			14			17			19			22			24			26			29			31			34			36			38			41			43			46			48			50		
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴																																	
1	3	4	6	8	9	11	13	15	16	18	20	21	23	25	27	28	30	32	33	35	37	39	40	42	44	45	47	49	51																																	

Song kiezen

* De aankondigingen in de Vocal Assist modus bevatten niet de songtitel, maar alleen de songnummers. Dus song 1, song 2, enz.

EINSTELLINGEN



* Zie pag. 33. Stemming (427Hz ~ 453Hz)												* Zie pag. 33. Transpositie (-6 ~ +5)												* Zie „CA17 MIDI handleiding“ Programmawisselnummer zenden												* Zie „CA17 MIDI handleiding“ MIDI Local Control											
440 Hz			-0.5 Hz			+0.5 Hz			-6			-5			-4			-3			-2			-1			0			+1			+2			+3			+4			+5					
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0								

Stemming (3-cijferig)

Programmawisselnummer (3-cijferig)

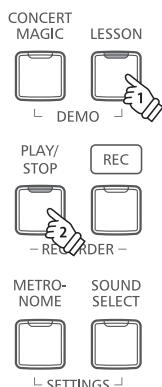
* Zie pag. 33.

* Zie „CA17 MIDI handleiding“

LESSON

Song afspelen

* Zie pag. 28.



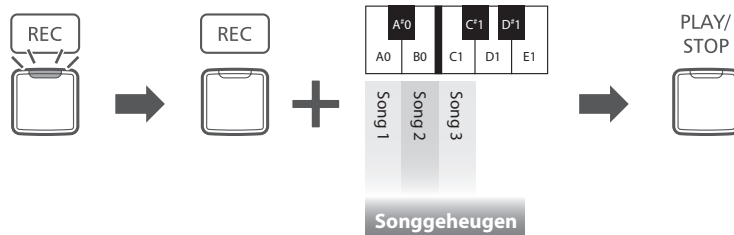
Partij van het oefenstuk kiezen

* Zie pag. 29.

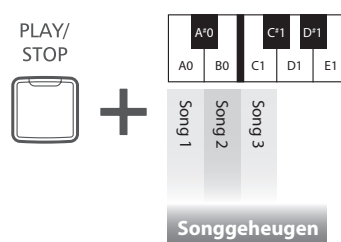


RECORDER

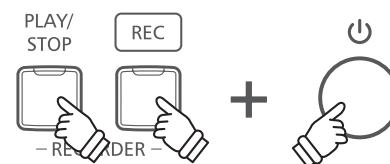
Song opnemen * Zie pag. 30.



Song afspelen * Zie pag. 31.



Alle songs wissen * Zie pag. 31.



Inschakelinstelling

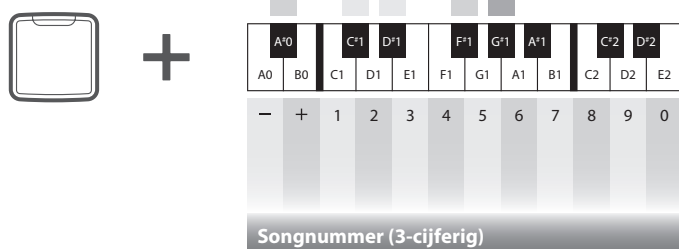
* Zie pag. 39.



Lesson oefenstuk kiezen

* Zie pag. 27.

LESSON



* Zie pag. 40.

Sound Preview & Vocal Assist Lautstärke

* Zie „CA17 MIDI handleiding“

Multi Timbral Modus

Off On

MIDI Kanal

2 4 7 9 11 14 16

1 3 5 6 8 10 12 13 15

Off 30 min. 60 min. 120 min.

MIDI Kanal

Automatische Abschaltung

* Zie „CA17 MIDI handleiding“

* Zie pag. 39.

Kiezen van klanken

De CA17 beschikt over 19 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'SK Concert Grand' ingesteld.

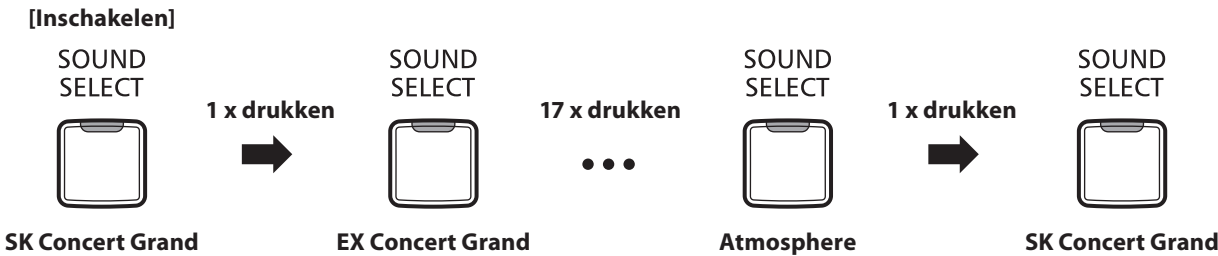
■ Klankkeuze: methode 1 (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).

	Sound naam		Sound naam
Met witte toetsen kiesbaar	SK Concert Grand	Met zwarte toetsen kiesbaar	Classic E.Piano
	EX Concert Grand		Modern E.Piano
	Upright Piano		Jazz Organ
	Studio Grand		Church Organ
	Studio Grand 2		Harpsichord
	Mellow Grand		Vibraphone
	Mellow Grand 2		String Ensemble
	Modern Piano		Slow Strings
			Choir
			New Age Pad
			Atmosphere

■ Klankkeuze: methode 2

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 19 Klänge kiezen.



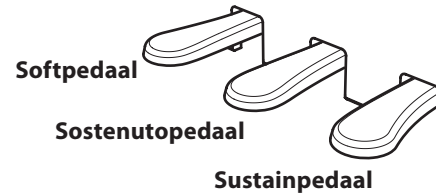
Gebruik van de pedalen

De CA17 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

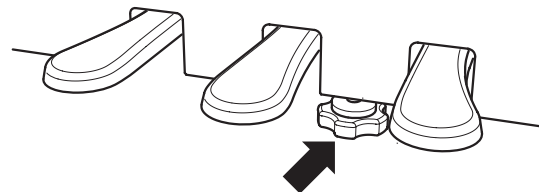
Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Wanneer de instelschroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaleenheid beschadigd worden. Controleer of de instelschroef juist is ingesteld.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef steeds helemaal erin of schroeft hem helemaal af. Wanneer u het op een nieuwe plek neerzet, stelt u de instelschroef weer zo in dat hij de bodem stevig aanraakt.



■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen mag niet met een doek gebeuren, aangezien de pedalen dan snel mat kunnen worden. Gebruik geen roestmiddelen of iets dergelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CA17 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

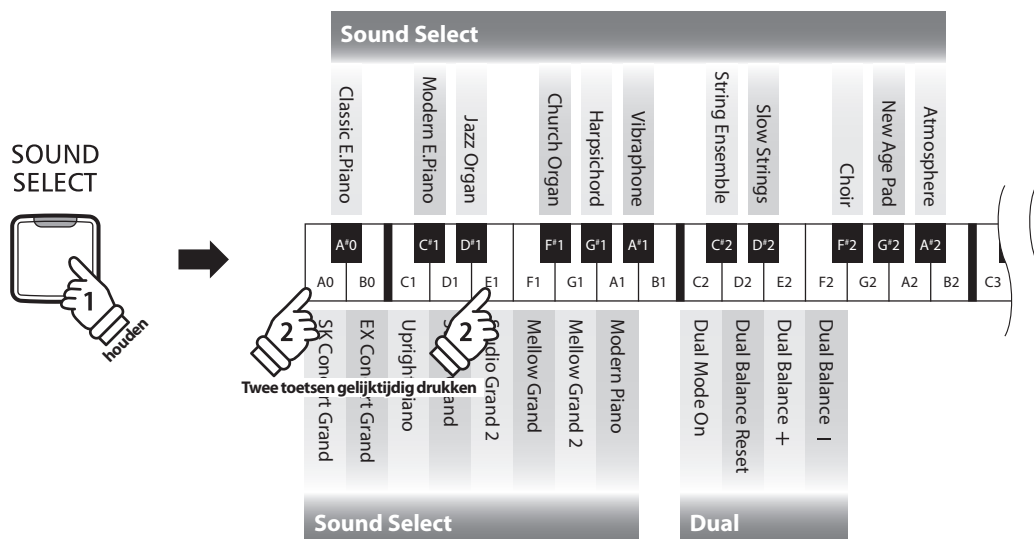
De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalclank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

■ Dual modus oproepen: methode 1 (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

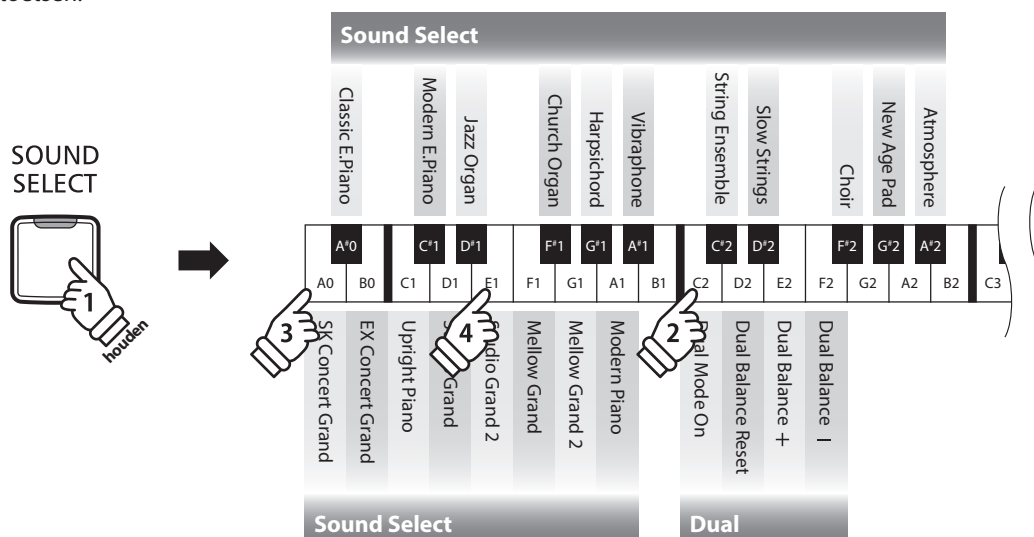
De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.



■ Dual modus oproepen: methode 2 (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets C2.

Terwijl u de knop SOUND SELECT nog steeds ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens twee van de eerste de 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen.



■ Volumebalans instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u de volumebalans van de beide gekozen klanken door meermaals indrukken van de toetsen E2, F2 of D2 instellen.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank SK Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de CA17 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

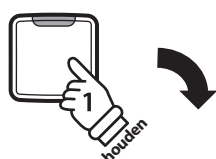
■ Vierhandig modus oproepen

Terwijl u de LESSON knop ingedrukt houdt, drukt u de toets D#3 (zie afbeelding).

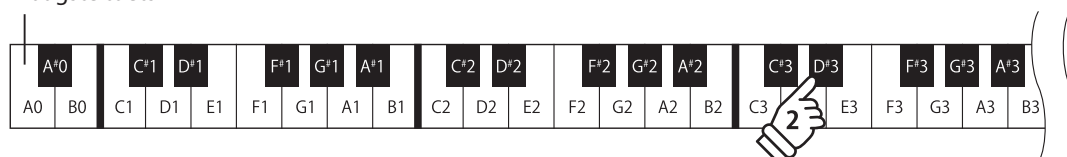
De led indicatie van de knop LESSON knippert en geeft daarmee aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De gekozen klavierklank kan ook nog worden veranderd, wanneer de vierhandig modus reeds is geactiveerd.

LESSON



Laagste toets



■ Vierhandig modus verlaten

Druk de knop LESSON.

Het instrument wisselt in de normale speelmodus terug.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd en u dan een andere klank kiest, wordt de klank aan beide klaviergedeelten toegewezen.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd, is de recorder functie niet beschikbaar.

* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F4 ingesteld en kan niet worden veranderd.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

De metronoom functie in de CA17 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In de basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.

METRO-
NOME



■ Veranderen van de metronoom maatsoort (zie ook pagina 14 en 15 van deze Gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier.

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.

■ Instellen van het metronoomvolume (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de METRONOME knop ingedrukt houdt, drukt u een van de +/- knoppen.

■ Instellen van het metronoomtempo (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in.

* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.
* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de toetsen 1, 5 en 0 om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 0, 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Demosongs

De CA17 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.

■ Demosongs

Klank	Songtitel	Componist
SK Concert Grand	Grande Polonaise Brillante Op.22	Chopin
EX Concert Grand	Polonaise-Fantaisie	Chopin
Upright Piano	Alpenglühén Op.193	Oesten
Studio Grand	Original	Kawai
Studio Grand 2	Original	Kawai
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

* Voor de demosongs met vermelding 'Kawai' 'original' is geen muziek verkrijgbaar.

Naast de demosongs bevat de CA17 meer dan 2 uur geprefabriceerde klassieke pianostukken om weer te geven en te beluisteren. Het bijbehorende notenboek, „CLASSICAL PIANO COLLECTION“, is in sommige landen bij de levering inbegrepen.

Een compleet overzicht over alle demo songs en Piano Music titels vindt u in het bijgesloten boekje 'Internal Song Lists'.

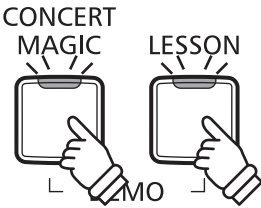
1. Weergave van de demosongs

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON knipperen en de weergave van de Concert Grand demosong start.

* Wanneer de SK Concert Grand demosong is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demosong afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demosongs zijn afgespeeld.

Door het drukken van de knop CONCERT MAGIC of LESSON kunt u de demonstratie stoppen.

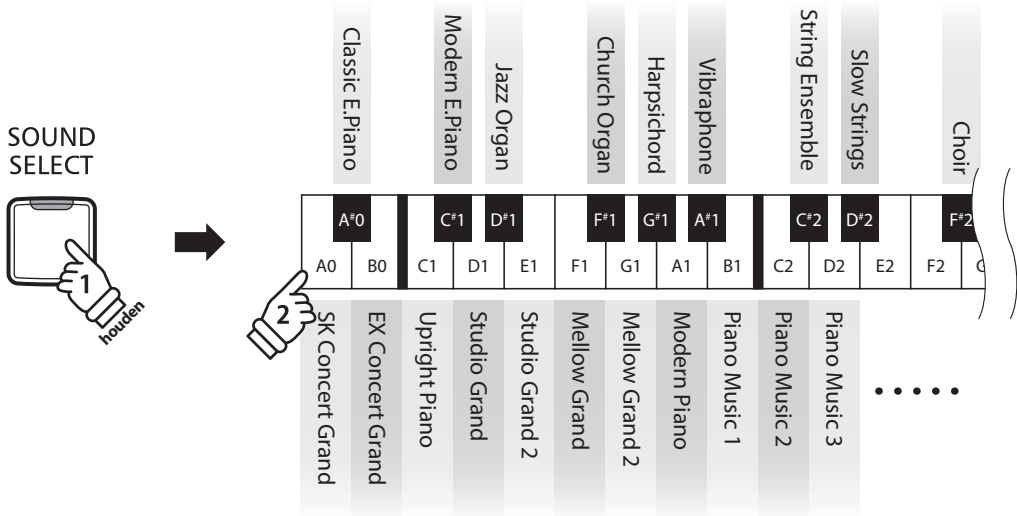


2. Keuze van een demosong

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk gelijktijdig de toets op het klavier die overeenkomt met de gewenste demo song of Piano Music titel.

Alternatief kunt u door het drukken van de SOUND SELECT knop naar de volgende demosong wisselen.



Concert Magic

De CONCERT MAGIC functie geeft u de mogelijkheid om professioneel klinkende vertolkingen te maken, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daarvoor kiest u eenvoudig een van de 88 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur aan in een vast ritme om het gewenste tempo aan te geven.

De Concert Magic songs kunnen in groepen gecategoriseerd via het klavier worden geselecteerd. Een compleet overzicht over deze songs vindt u in het bijgesloten boekje 'Internal Song Lists'.

■ Keuze van een Concert Magic song (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een toets die overeenstemt met het songnummer van de gewenste titel.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat aan en geeft daarmee aan dat de functie Concert Magic is ingeschakeld.

■ Weergave van de gekozen Concert Magic song

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de gekozen Concert Magic song wordt weergegeven.

* De gekozen song wordt herhaaldelijk afgespeeld, tot de weergave wordt gestopt.

* Om een andere Concert Magic song te beluisteren dient u de hierboven genoemde stap te herhalen.

Om de weergave te beëindigen drukt u een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP.

PLAY/
STOP



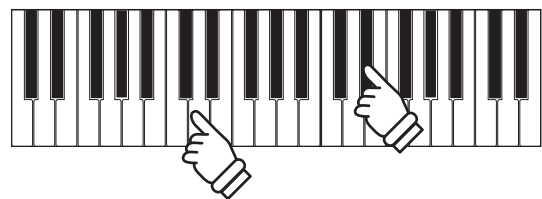
■ Vertolking van een Concert Magic song

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.

Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



■ Concert Magic modus verlaten

Druk de knop CONCERT MAGIC.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.

CONCERT
MAGIC



Concert Magic demo modus

U kunt de Concert Magic songs op drie verschillende manieren beluisteren:

Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

■ Weergave van alle songs in numerieke volgorde

Druk de knop CONCERT MAGIC en vervolgens de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de Concert Magic songs worden in genummerde volgorde weergegeven.

Drücken Sie nochmal eine der Tasten CONCERT MAGIC oder PLAY/STOP, um die Wiedergabe zu stoppen.

CONCERT
MAGIC



PLAY/
STOP

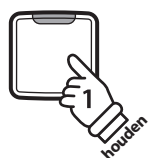


■ Weergave van de songs binnen een categorie

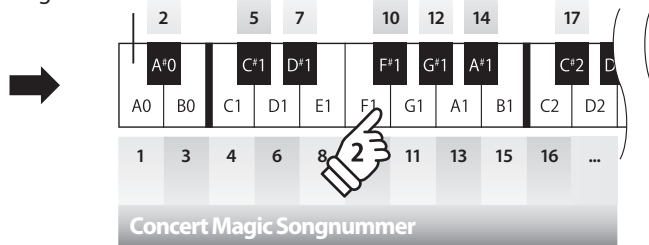
Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de witte toetsen op het klavier waar de gewenste Concert Magic song is opgeslagen.

Terwijl u nog steeds de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.

CONCERT
MAGIC



Laagste toets



LESSON



De gekozen Concert Magic song start.

* De CA17 begint met de weergave van de eerste Concert Magic song en speelt vervolgens de andere titels uit dezelfde categorie af.

■ Weergave van alle songs in een toevallige volgorde

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig de knop LESSON.

De CA17 begint met de weergave van de eerste Concert magic song en speelt vervolgens de andere 87 titels achter elkaar af.

CONCERT
MAGIC



LESSON



Concert Magic modus

De CA17 biedt twee mogelijkheden om Concert Magic te genieten.

■ Concert Magic modus

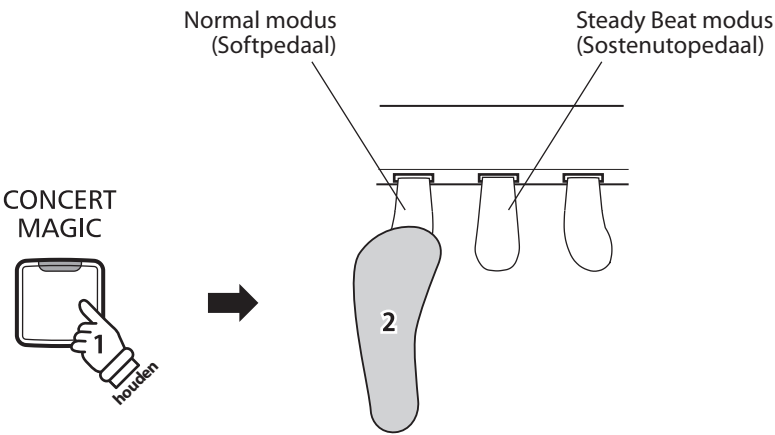
Concert Magic modus	Beschrijving
Normal	Hier zijn de Concert Magic songs (al naargelang de moeilijkheidsgraad) in drie verschillende groepen (Easy Beat, Melody Play en Skillful) onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.
Steady Beat	Onafhankelijk van het feit, tot welke categorie een song hoort, kunt u met de Steady Beat modus door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets iedere song spelen.

■ Concert Magic modus oproepen

Houd de CONCERT MAGIC knop ingedrukt en gebruik dan het linker pedaal voor het selecteren van “Normal Mode” of het middelste pedaal voor het selecteren van „Steady Beat Mode”.

Het gekozen Concert Magic modus type wordt onmiddellijk geactiveerd.

* Bij het inschakelen van de instrument wordt automatisch de modus ‘Normal’ ingesteld.



Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 88 Concert Magic songs in drie verschillende groepen verdeeld die elk op een andere wijze zijn gearrangeerd: Easy Beat (EB), Melody Play (MP) en Skillful (SK). Het is weliswaar juist, dat enkele preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk kunnen worden gespeeld - andere echter moeten beslist geoefend worden, voordat het goed klinkt.

EB

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X



MP

* Bij het spelen van Concert Magic songs in een snel tempo is het zinvol om twee toetsen op de tastatuur afwisselend met twee verschillende vingers aan te slaan. Op deze manier bent u niet alleen sneller, maar u vermijdt ook dat uw vingers snel moe worden.

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X X X



SK

Toets drukken: X X X X X X X X X X X X X



Lesson functie

De Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de piano's typische etudes van Burgmüller, Beyer, Czerny en oefenstukken uit de Alfred's Basic Piano serie. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

Lesson oefenstukken	
Boek 1	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Boek 2	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 3	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Boek 4	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Boek 5	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Bladmuziek voor de Lesson oefenstukken zijn niet bij de CA17 levering inbegrepen. De complete lijst van de songs vindt u in het aparte boekje 'Internal Song Lists'.

1 Oefenstuk kiezen

1. Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.

LESSON



2. Boek kiezen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een zwarte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste boek.

3. Song kiezen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de betreffende witte toetsen (voor het selecteren van bijv. het stuk 25 drukt u de toets D1 en vervolgens G1). Lassen Sie dann die LESSON Taste los.

■ Beyer variatie kiezen

Het boek van Beyer bevat 106 oefenstukken, waarbij oefenstuk 1 twaalf en oefenstuk 2 acht variaties bevat.

Om een variatie van de stukken 1 en 2 te kiezen, houdt u eerst de knop LESSON ingedrukt en drukt daarbij de betreffende zwarte toets voor de keuze van het Beyer boek.

Terwijl u de knop LESSON nog steeds ingedrukt houdt, drukt u C1 of D1 voor de keuze van de oefenstukken 1 of 2 en ter afsluiting de toets H0 (+) meermaals, tot de gewenste variatie is gekozen.

Lijst van de Beyer oefenstukken

Nr. 1	Thema
1-1 bis 1-12	Variationen
Nr. 2	Thema
2-1 bis 2-8	Variationen
Nr. 3	
Nr. 4	
↓	
Nr. 106	

2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.

PLAY/
STOP



METRO-
NOME



■ Tempo voor een oefenstuk instellen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.

PLAY/
STOP



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
On	On	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
On	Off	Alleen linkerhand
Off	On	Alleen rechterhand

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

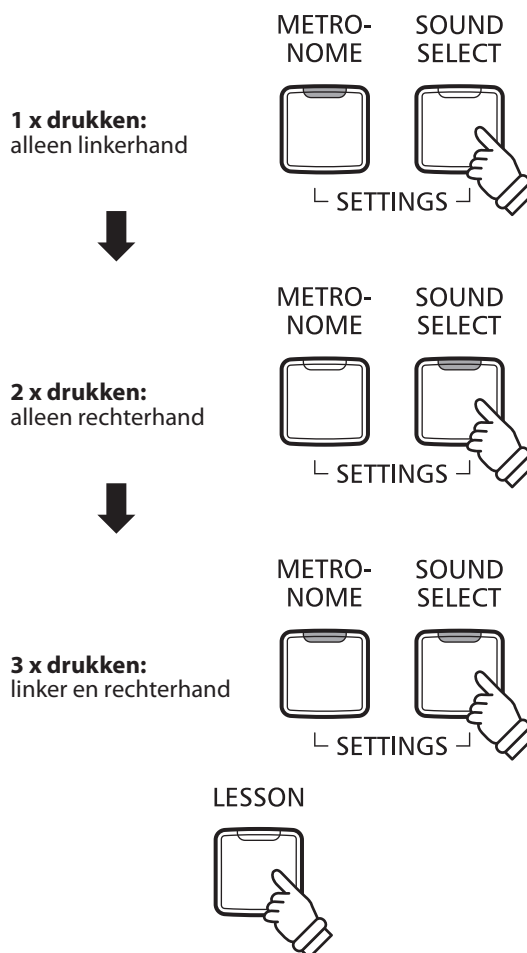
Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.



De CA17 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. 3 verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Druk de knop REC.

De LED indicatie van de knop REC begint te knipperen en geeft aan dat de recorder is ingeschakeld en voor de opname gereed is.



2. Song geheugen kiezen (zie ook pagina 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

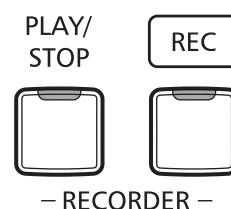
* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.

3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De recorder stopt. De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC knipperen kort, terwijl de song in het interne geheugen wordt opgeslagen.

* Schakel het instrument niet uit, terwijl de song wordt opgeslagen.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 10.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CA17 in het geheugen bewaard.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.



2. Weergave van een andere opgeslagen song (zie ook pagina 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.

3 Opgenomen songs wissen

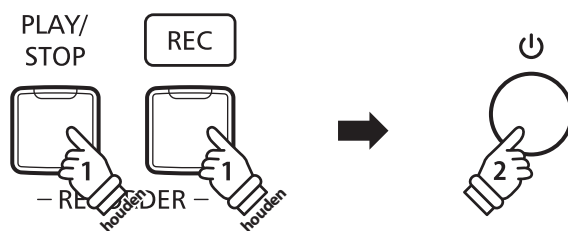


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CA17 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Overige instellingen

Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de CA17 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Reverb (galm)	Verandert het galmtyp, dat aan de klank wordt toegevoegd.	On (aan)
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0
Tuning (stemming)	Verandert de stemming van de grondtoon A in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
SHS Mode (SHS modus)	Selecteer de gewenste SHS (Spacial Headphone Sound) modus.	Normal
Phones Type (Koptelefoon type)	Selecteer het type koptelefoon dat overeenkomt met het aangesloten type koptelefoon.	Normal

1 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CA17 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtyp manueel kiezen.

■ Galm types

Galm type	Beschrijving
Off	Schakelt de galm uit.
On	Schakelt de galm in.
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

■ Galm type instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste galmtyp.

2 Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de CA17 klank instellen.

■ Glans instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- knoppen om de glans van de klank te verhogen of te verlagen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van 1-10 worden ingesteld.

* Druk 'off' om de glans functie uit te schakelen.

3 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CA17 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamerton A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoeetsen op het klavier in. Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.

* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de toets Reset.

4 Transpose (transponeren)

Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CA17 in kleine secondes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier, die overeenstemt met de gewenste Transpose instelling.

* De Transpose instelling kan in het bereik van -6 tot +5 halve toonafstanden worden ingesteld.

* Met de toetsen On/Off kunt u de Transpose functie in- resp. uitschakelen.

5 SHS Mode (SHS modus)

„Spatial Headphone Sound“ (SHS) is een special uitrustingskenmerk van de CA17 digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

De SHS modus instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de belevenis van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ SHS modus instelling

SHS modus	Beschrijving
Off (uit)	De functie Spatial Headphone Sound (SHS) is uitgeschakeld.
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.
Normal (Grondinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.

■ SHS modus instelling veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de zwarte toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste type.

6 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers of via de Line Out uitgangen.

■ Koptelefoon type instelling

Koptelefoon type	Beschrijving
Normal (Grondinstelling)	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.
Semi-open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.
Inner-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.

■ Koptelefoon type instelling veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de witte toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste type instelling.

Virtual Technician instellingen

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

Virtual Technician simuleert deze werkzaamheden van de pianotechnicus langs elektronische weg en geeft u de mogelijkheid om uw CA17 zelf in te stellen en aan uw persoonlijke smaak aan te passen.

* Wanneer de functie Sound Preview is geactiveerd, hoort u bij het kiezen/instellen van de afzonderlijke Virtual Technician instellingen een kort luisterfragment.

* Uw favoriete Virtual Technician instellingen kunt u met behulp van de Start Up instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 39 van deze gebruikershandleiding.

■ Virtual Technician instellingen

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Touch (aanslaggevoeligheid)	Stelt de gevoeligheid van het herkennen van het klavier in.	Normal
Voicing (intonatie)	Verandert de intonatie van het instrument.	Normal
Damper Resonance (demperresonantie)	Stelt de sterkte van de vibrerende snaren bij ingedrukt demperpedaal in.	2
Damper Noise (dempergeluid)	Stelt het volume van het dempergeluid in, wanneer het rechter pedaal wordt gebruikt.	2
String Resonance (snarenresonantie)	Stelt de sterkte van de snarenresonantie in.	2
Key-off Effect	Stelt het volume van de klank bij het loslaten van toetsen in.	2
Fall-back Noise (geluid van terugvallende hamer)	Stelt het volume van het geluid van de terugvallende hamer in.	2
Stretch Tuning	Stelt een voor het gehoor geoptimaliseerde stemming voor bas en discant in.	On (aan)

1 Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

■ Touch types

Touch types	Beschrijving	Toets
Off	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harmsichord) is deze instelling geschikt.	Off (uit)
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	1
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	2
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	3

■ Touch type veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Touch“ en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste Touch type.

2 Voicing (intonatie)

Bij de intonatie gaat het over een techniek die door pianostemmers wordt gebruikt om het klankkarakter van een piano door het bewerken van de hamerkoppen te beïnvloeden. Deze in het Engels „Voicing” genoemde functie biedt u de keuze uit zes verschillende intonaties.

■ Voicing types

Voicing type	Uitleg	Toets
Normal (Grondinstelling)	Normale hamerkop. Dit is de instelling van Kawai die overeenkomt met het normale klankkarakter van een piano over het gehele dynamische bereik.	Off (uit)
Mellow	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.	1
Dynamic	Het klankkarakter kan door de aanslagsterkte geregeld worden en gaat van donker en rond tot helder en scherp.	2
Bright	Harde hamerkop. Een briljante klank.	3

■ Voicing type kiezen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Voicing” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste Voicing type.

3 Damper Resonance (demperresonantie)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De demperresonantie functie van de CA17 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze instelling heeft alleen invloed op klanken bij akoestische piano's.

■ Demperresonantie instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Damper Resonance” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste demperresonantie intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de demperresonantie intensiteit.

4 Damper Noise (dempergeluid)

Deze parameter stelt het volume van het dempergeluid in. Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren omhoog gaan resp. deze weer aanraken, wordt een specifiek geluid geproduceerd. Dit wordt met deze instelling gesimuleerd.

De CA17 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Damper Noise volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Damper Noise” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de dempergeluid intensiteit.

5 String Resonance (snarenresonantie)

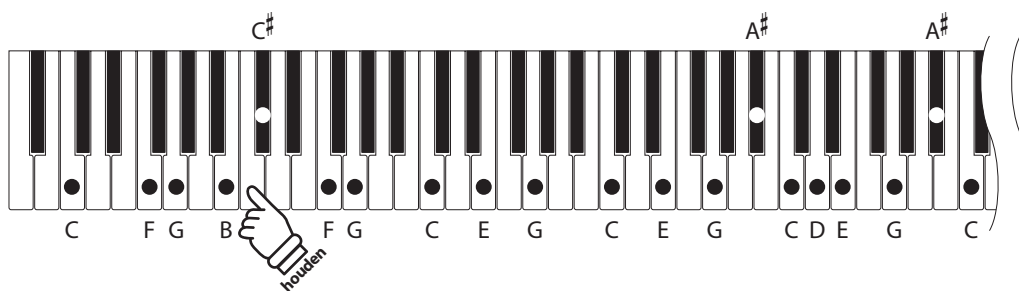
Snarenresonantie treedt dan op, wanneer een noot wordt vastgehouden en een andere wordt aangeslagen die in een harmonische verhouding tot de vastgehouden noot staat.

De CA17 simuleert dit fenomeen en de mogelijkheid om het volume van de snarenresonantie in te stellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Demonstratie van de snarenresonantie

Om eenvoudig deze snarenresonantie te beleven drukt u een keer de toets 'C', zoals in de grafiek getoond, langzaam omlaag en houdt deze ingedrukt. Nu slaat u de met een ● symbool aangeduide toetsen kort aan. U hoort nu behalve de originele toon van de aangeslagen toets de resonantie ervan met de gehouden toets 'C'. Dit noemt men snarenresonantie.



■ String Resonance volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „String Resonance” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de snarenresonantie intensiteit.

6 Key-off Effect

Wanneer men bij een akoestische piano een toets stevig aanslaat en dan snel loslaat, verstomt de klank - vooral in het bereik van de dikkere bassnaren - niet onmiddellijk. Er is een klank hoorbaar die daardoor ontstaat dat de dempers de snaren weer aanraken. Het Key-Off effect simuleert dit fenomeen.

De snelheid waarmee men de toetsen loslaat beïnvloedt het karakter en de lengte van deze klank. Wanneer men een toets snel loslaat (bijv. bij staccato spelen) is het uitklinken korter dan wanneer men een toets langzamer loslaat (bijv. bij legato spelen).

De CA17 produceert beide karakteristieken, waarbij met de instelling van het Key-Off effect het volume van de Key-off klank kan worden veranderd en de herkenning van de snelheid van het loslaten per Key-Off kan worden in- of uitgeschakeld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's en de klank Classic E.Piano.

■ Key-off effect volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Key-off Effect” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de Key-off effect intensiteit.

7 Fall-back Noise ((geluid terugvallende hamer)

Stel met deze functie het volume van het geluid van de terugvallende hamer in dat bij het loslaten van een toets bij de vleugel ontstaat.

Het Fall Back Noise effect stimuleert dit fenomeen. Het effect laat zich in de CA17 in het volume instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's en de klank Harpsichord.

■ Fall-Back Noise volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Fall-back Noise” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de Fall-back Noise intensiteit.

8 Stretch Tuning

Het hoorvermogen van een mens is bij lage en hoge frequenties ongelijk in vergelijking met de middelste frequenties. De stemming van een akoestische piano wordt daarom in de bas iets omlaag en in de discant iets omhoog gecorrigeerd om dit effect te compenseren.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's.

■ Stretch Tuning uit- resp. inschakelen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Stretch Tuning” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met Off (uit) of 1 (On=aan).

System instellingen

1 Start Up Settings (Inschakelinstelling)

De Start Up Settings functie maakt het beveiligen van eigen instellingen mogelijk, zodat deze bij het volgende inschakelen direct ter beschikking staan.

■ Instellingen in het Start Up Settings die kunnen worden opgeslagen

Gekozen sound	Klavier- en klankinstellingen
Dual modus / Vierhandig modus instellingen	Virtual Technician instellingen
Metronoom (maatsoort, tempo, volume)	MIDI Instellingen

■ Start Up Settings opslaan

Houd de knoppen SOUND SELECT en REC drie seconden ingedrukt.

Achter elkaar gaan dan de leds van de knoppen METRONOME, PLAY/STOP en CONCERT MAGIC aan. Zodra de leds knipperen, zijn de instellingen opgeslagen.



Houd de beide knoppen 3 seconden lang ingedrukt

2 Power Settings (automatische uitschakeling)

De CA17 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.
30 min.	Wanneer er 30 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA17 zich uit.
60 min.	Wanneer er 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA17 zich uit.
120 min.	Wanneer er 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA17 zich uit.

■ Auto Power Off instelling kiezen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.

3 Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist

Het volume van de functies Sound Preview en Vocal Assist kan worden ingesteld.

Er staan 3 volumeniveaus ter beschikking. U kunt het volume ook op nul (uit) instellen.

■ Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist

(zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de beide knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u het volume van de functies Sound Preview en Vocal Assist door het drukken van de toetsen G#7 of A#7 verhogen of verlagen.

* Het volume kan van 0 (uit) tot 3 (max. volume) worden ingesteld.

* Het ingestelde volume wordt automatisch opgeslagen en steeds bij het inschakelen ingesteld.

* De basisinstelling van het volume is 3.

4 Vocal Assist in- resp. uitschakelen

De functie Vocal Assist kunt u in- resp. uitschakelen.

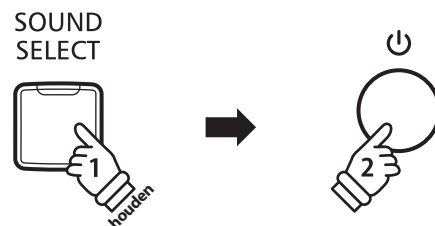
■ Vocal Assist in- resp. uitschakelen

Terwijl u de SOUND SELECT knop ingedrukt houdt, schakelt u de CA17 uit en weer in.

Al naargelang de actuele instelling wordt de functie Vocal Assist in- resp. uitgeschakeld.

* Deze instelling wordt automatisch opgeslagen en steeds bij het inschakelen van de CA17 ingesteld.

* De basisinstelling is Off (uit).



5 Factory Reset (fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie zet alle instellingen weer naar de fabrieksinstellingen terug en kan daarom ook gebruikt worden voor het terugzetten van de Start Up Settings functie, de instelling van de automatische uitschakeling, de uitschakeling van de Vocal Assist en het terugzetten van de User Key Volume instellingen.

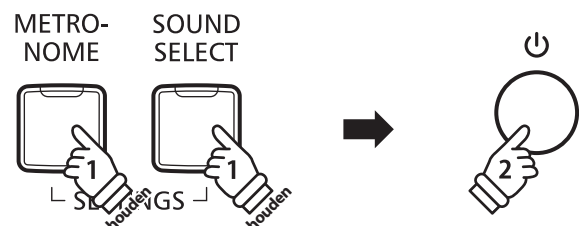
■ Terugzetten naar de fabrieksinstelling

Terwijl u gelijktijdig de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, schakelt u de CA17 in.

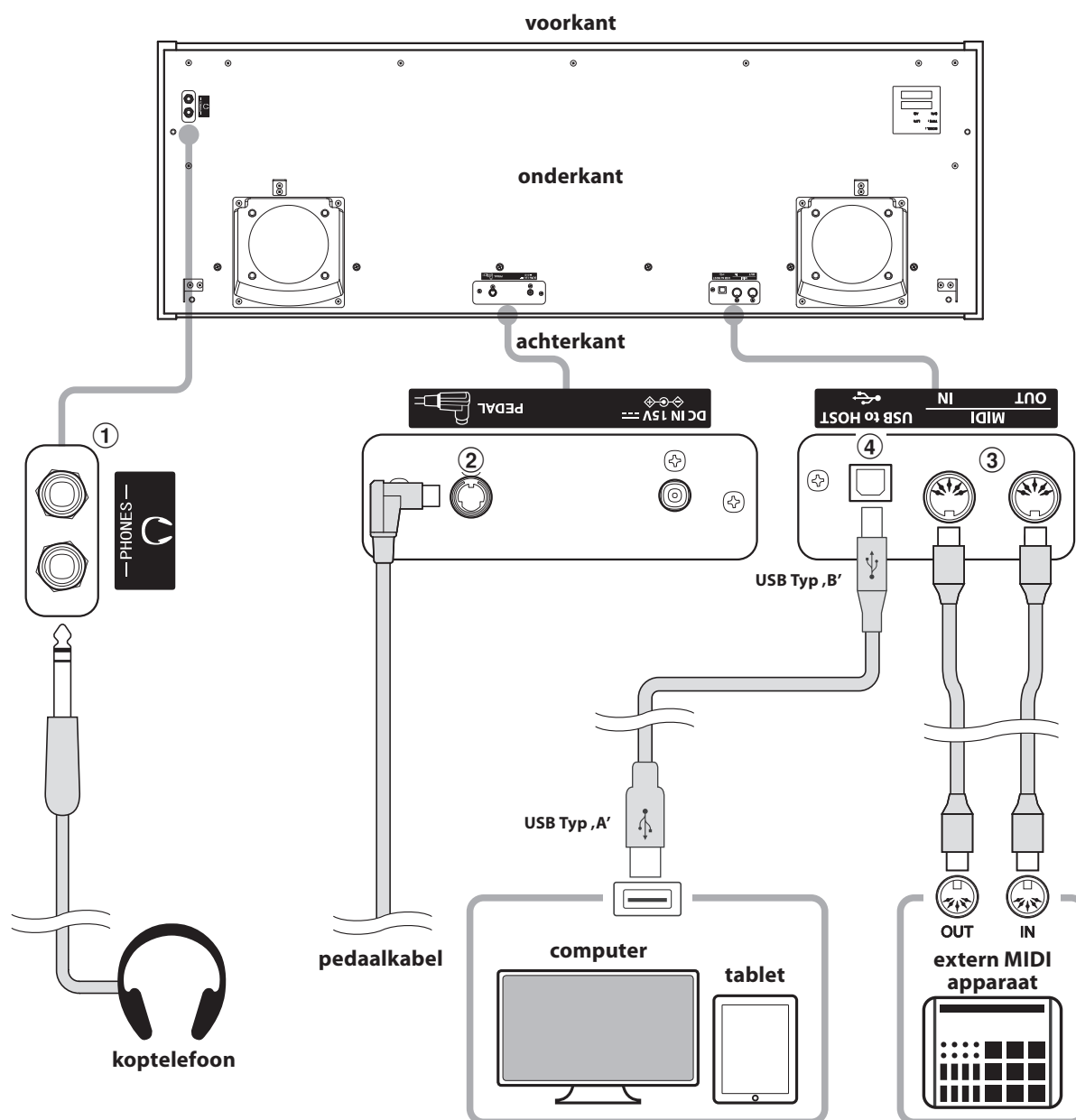
Alle leds knipperen.

Schakel de CA17 uit en na 2 seconden weer in.

De CA17 is nu naar de fabrieksinstelling teruggezet.



Aansluitmogelijkheden



① PHONES bussen (6,3mm klinkaansluiting)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CA17 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pag. 49).

③ MIDI IN/OUT bussen

Über diese Buchsen können externe MIDI-Geräte (z.B. Sound Module oder Computer mit MIDI Interface) mit dem CA17 verbunden werden.

④ USB to HOST aansluiting (Typ ,B')

Wanneer u de CA17 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met een computer verbindt, wordt de CA17 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor de aansluiting een USB kabel van het type A/B. Het stekertype A sluit u aan de computer aan en het stekertype B aan de CA17.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CA17 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CA17 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting aan een computer te leggen. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfssysteem kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfssysteem	USB MIDI driver
Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (zonder SP, SP1) Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8.1 Windows 8 64-bit Windows 8.1 64-bit	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) Windows USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten. * Controleer dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/ Windows 7/ Windows 8) herkend is en in uw MIDI software gebruikt wordt.
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (zonder SP)	Een extra USB MIDI driver wordt benodigd. Laad de USB MIDI driver van de Kawai website: → http://www.kawai.de * Controleer dat 'Kawai USB MIDI' als apparaat herkend is en wordt aangegeven.
Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de bootprocedure van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* „Windows“ is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* „Macintosh“ is een geregistreerd merk van „Apple Computer, Inc“.

* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding wellicht genoemd worden zijn eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitter.

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stromvoorzorgung	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	11
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	39
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	11
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	11
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	„CA17 MIDI handleiding“ pag. 4
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	11
	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken.	
		De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u met de Virtual Technician uitvoeren.	32 35 tot 38
Pedalen	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	49
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	11
	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—
USB (MIDI)	Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI egevenstransmissie functioneert echter niet.	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	42
		Controleer of 'USB Audio Gerät' of 'KAWAI USB MIDI' in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/uitgang correct gekozen zijn.	42
Klavier	Het volumeniveau van de pianotoetsen is verschillend.	Stel het volume van de betreffende toetsen met de instelling User Key Volume in.	44

User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

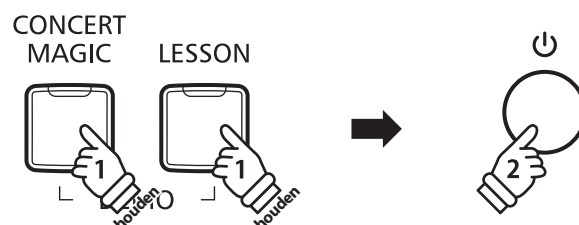
De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

■ User Key Volume instelling activeren

Terwijl u gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON ingedrukt houdt, schakelt u de CA17 uit en weer in.

De LED indicatie van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC gaat aan.

Het klavier van de CA17 kan nu niet voor het normale spel worden benut.



■ Kies een noot en stel de gewenste waarde in

Druk de toets waarvan u het volumeniveau wilt veranderen.

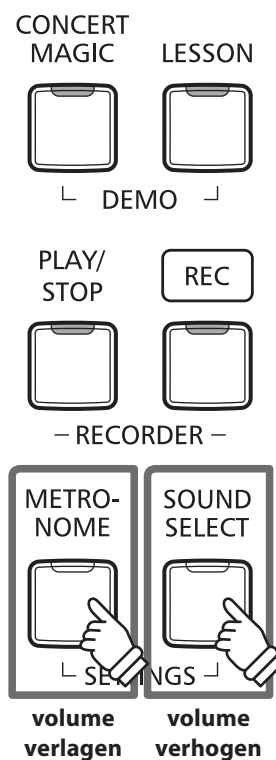
Druk de knop SOUND SELECT om de waarde van User Key Volume van de gekozen toets te verhogen.

Druk de knop METRONOME om de waarde van User Key Volume van de gekozen toets te verlagen.

Druk de gekozen toets om het ingestelde volume te testen.

* De waarde van User Key Volume kan in een bereik tussen -50 - +50 worden ingesteld.

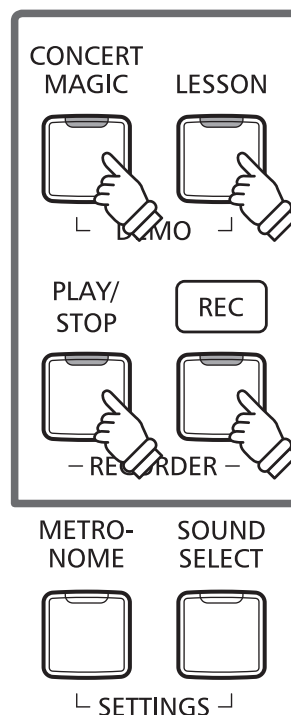
* Om de waarde van User Key Volume op de standaardwaarde terug te zetten, drukt u gelijktijdig de knoppen SOUND SELECT en METRONOME.



■ User Key Volume instellingen terugzetten

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC beginnen te knipperen en de volume instellingen van de 88 toetsen in de fabrieksinstelling teruggezet.



■ User Key Volume instellingen verlaten

Schakel de CA17 uit.

* De instelling wordt automatisch opgeslagen en bij iedere volgende inschakelen van de CA17 opgeroepen.

Montagehandleiding

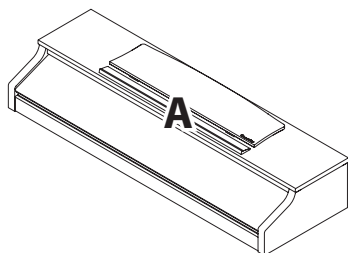


Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CA17 begint.
Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte.

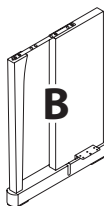
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

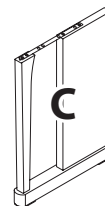
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



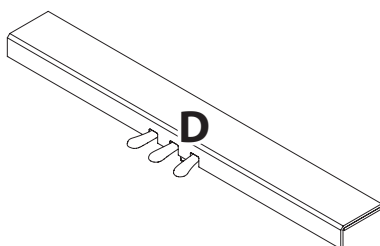
speeltafel



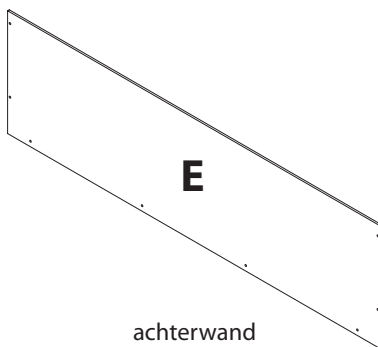
zijdeel (links)



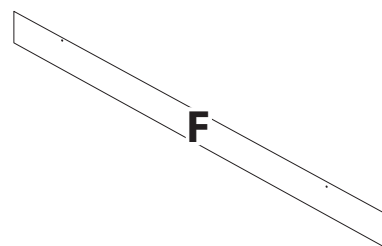
zijdeel (rechts)



pedaaleenheid
(inclusief instelschroef)



achterwand



Frontklep

Schroeven set

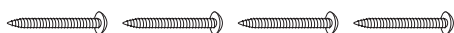
- a** Schroef (met onderlegschiif) x 4



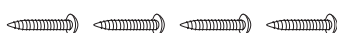
- b** Halve ronde schroef (12mm) x 2



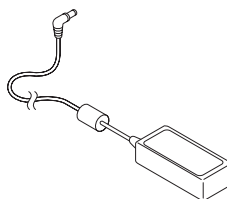
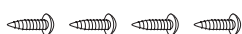
- c** Schroef (zwart, 30 mm) x 4



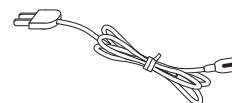
- d** Schroef (zwart, 20 mm) x 4



- e** Schroef (zilver, 16 mm) x 4



AC/DC netadapter



netkabel

Koptelefoonhouder set

Koptelefoonhouder

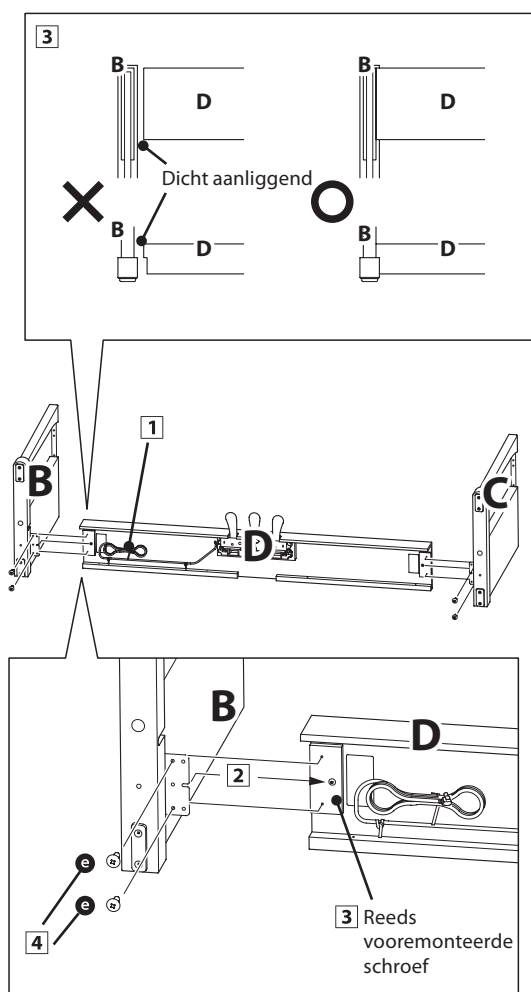


Bevestigingsschroeven
(14 mm) x 2



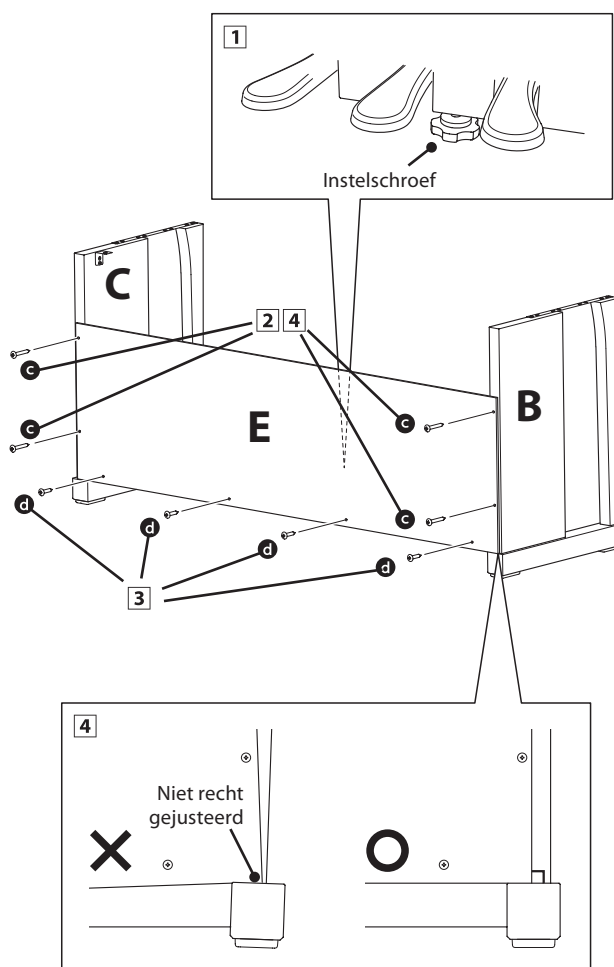
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen en pedaaleenheid)

- 1 Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid (D) los en trek hem eruit.
- 2 Leid nu de voorgesmonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid (D) in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel (B en C) in. Let erop dat u de beide zijdelen niet verwisselt.
- 3 De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.
- 4 Neem nu de 4 zilveren houten schroeven **e** en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Bevestiging van de achterwand

- 1 Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.
 - * Controleer dat de instelschroef aan de pedaaleenheid bevestigd is.
- 2 Bevestig de achterwand (E) aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 4 lange zwarte hout Schroeven **c** en laat voorlopig een afstand van 1-2 mm.
- 3 Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor de vier middellange zwarte hout Schroeven **d**. Draai de schroeven nog niet te vast aan.
- 4 Controleer nu nogmaals de justering van de afzonderlijke onderdelen (pedaaleenheid, zijpanelen en achterwand) en draai dan alle schroeven (stap 2 en 3) stevig aan.



3. Montage speeltafel op ondergedeelte



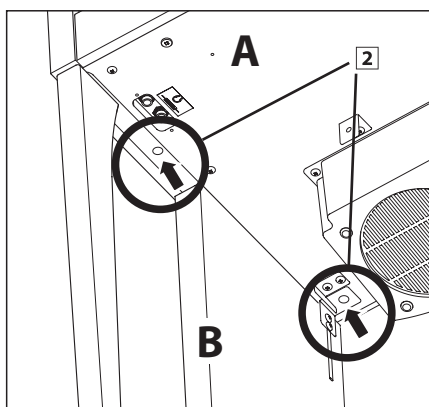
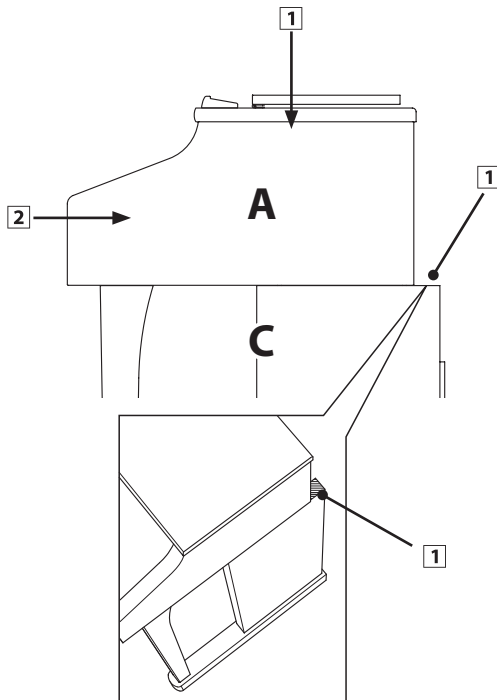
Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voormonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

- 1 Plaats de speeltafel zo dat u – van boven gezien – steeds de achterste zwarte metalen hoek aan de zijpanelen van het ondergedeelte kunt zien.
- 2 Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijpanelen liggen. De inzetstukken van de schroefdraad moeten van onderen door de openingen van de schroeven goed zichtbaar zijn.

* Wanneer u bij de montageschappen geen schroefgaten ziet, draai dan de schroeven (zie stap 2-4) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai tot slot alle schroeven weer vast aan.



Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte legt.



4. Bevestiging speeltafel op ondergedeelte

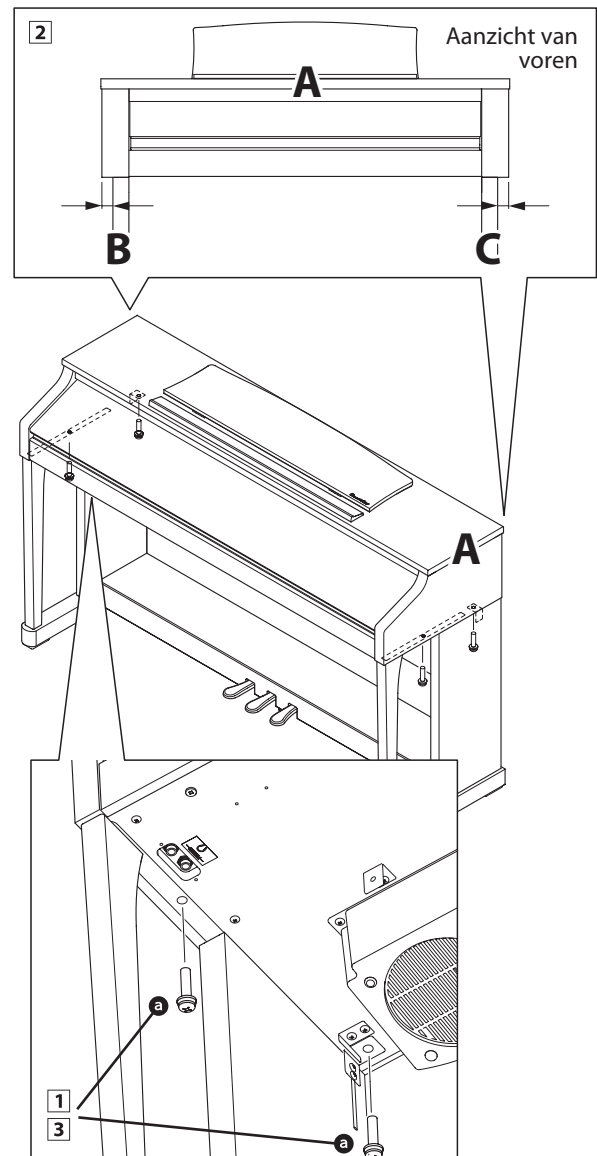
- 1 Bekijk het instrument nu eens van voren en controleer de positie van alle onderdelen.

* Wanneer u verkeerde posities vaststelt, maak dan de schroeven (zie stap 2-4) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai vervolgens alle schroeven weer vast.

- 2 Bevestig de voorkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschild) **a** eerst slechts licht op iedere zijde.
- 3 Bevestig de achterkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschild) **a** ook slechts licht op iedere zijde.
- 4 Wanneer de positie van de speeltafel op het ondergedeelte klopt, kunt u nu de vier schroeven vast aandraaien.

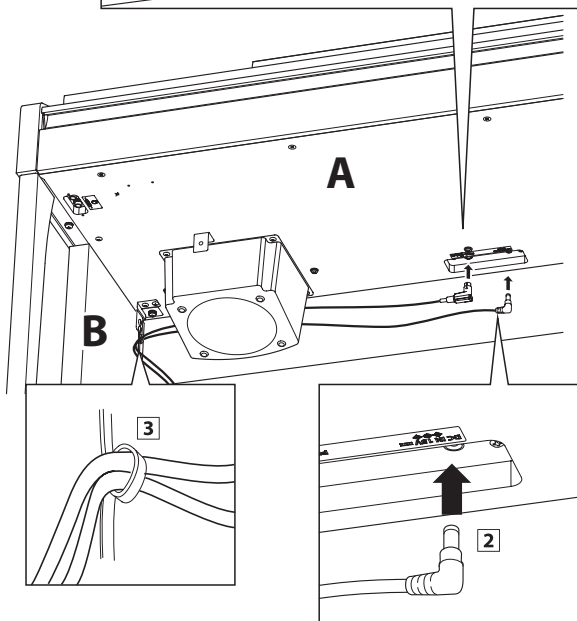
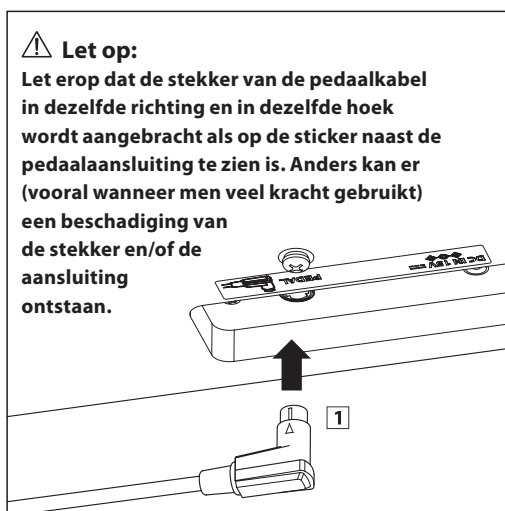


Draai alle schroeven goed vast om zeker te zijn dat de speeltafel een goede steun op het ondergedeelte heeft.



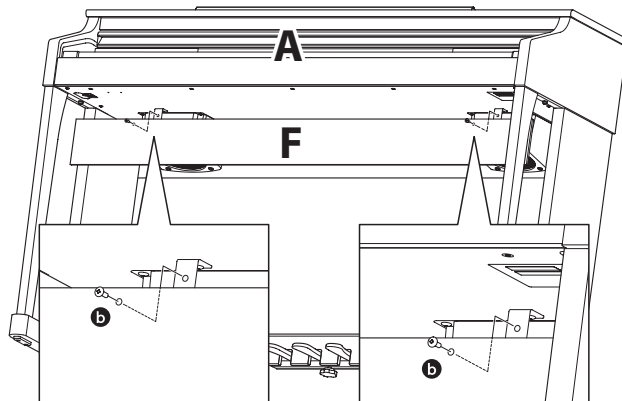
5. Pedaalkabel en AC/DC netadapter aansluiten

- 1 Leg de pedaalkabel achter de achterkant naar boven en steek hem door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel en verbind de stekker met de PEDAL bus.
- 2 Verbind de netkabeladapter met de DC IN bus van de CA17. Leg de netkabel van de netkabeladapter door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterzijde en de onderkant van de speeltafel naar de achterkant van het instrument.
- 3 Wanneer u de pedaal- en de netkabeladapterkabel aan het instrument hebt ingestoken, kunt u de beide kabels aan de kabelhouders bevestigen.



6. Frontklep bevestigen

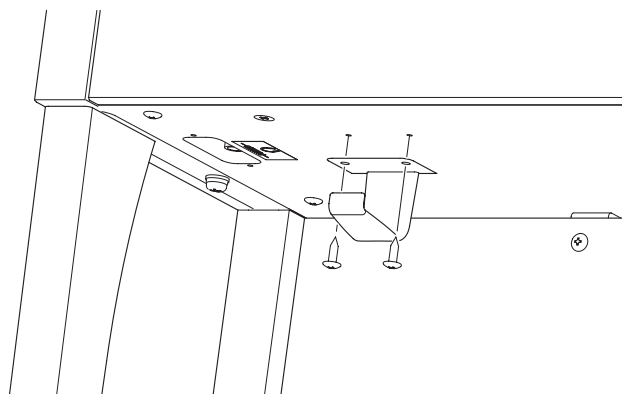
- 1 Bevestig de frontklep (F) aan de metalen hoeken onder de speeltafel met de beide korte zwarte schroeven **b**.



7. Bevestiging koptelefoonhouder (optioneel)

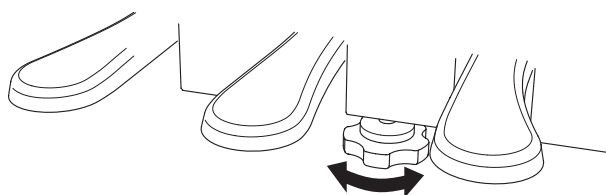
De leveromvang van de CA17 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

- 1 Mocht u deze mogelijkheid benutten, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houten schroeven onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



8. Justeren van de instelschroef

- 1 Draai de instelschroef, tot ze de bodem aanraakt en de pedaleenheid een goede stabiliteit geeft.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

Specificaties

■ Kawai CA17 Digital Piano

Klavier	88 houten toetsen met Ivory Touch oppervlak RM3 Grand II klaviermechaniek met drukpunt simulatie en drievoudige sensor
Klankoorsprong	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL) technologie met 88 toetsen Sampling
Interne klanken	SK Concert Grand, EX Concert Grand, Upright Piano, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyfonie	max. 192-stemmig
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Interne recorder	3 songs – max. 10.000 noten
Lesson functie	Oefeningen van Alfred, Burgmüller, Czerny en Beyer
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10 bis 300 BPM
Demosongs	19 songs
Piano Music	29 titels
Concert Magic	88 songs
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus
Overige functies	Sound Preview, Vocal Assist, Touch, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Stretch Tuning, Tuning, Transpose, Brilliance, SHS Mode, Phones Type, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Start Up Settings, Auto Power Off
Pedalen	Grand Feel systeem met demper (half pedaal), Sostenuto und Piano
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), USB to HOST, koptelefoon x 2
Luidsprekers	13 cm x 2 5 cm x 2
Versterker	20 W x 2
Opnamecapaciteit	15 W (netadapter PS-154)
Toetsenklep	verzinkbaar
Afmetingen	1373 (B) x 463 (T) x 897 (H) mm (Lessenaar niet opengeklapt)
Gewicht	59 kg

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

